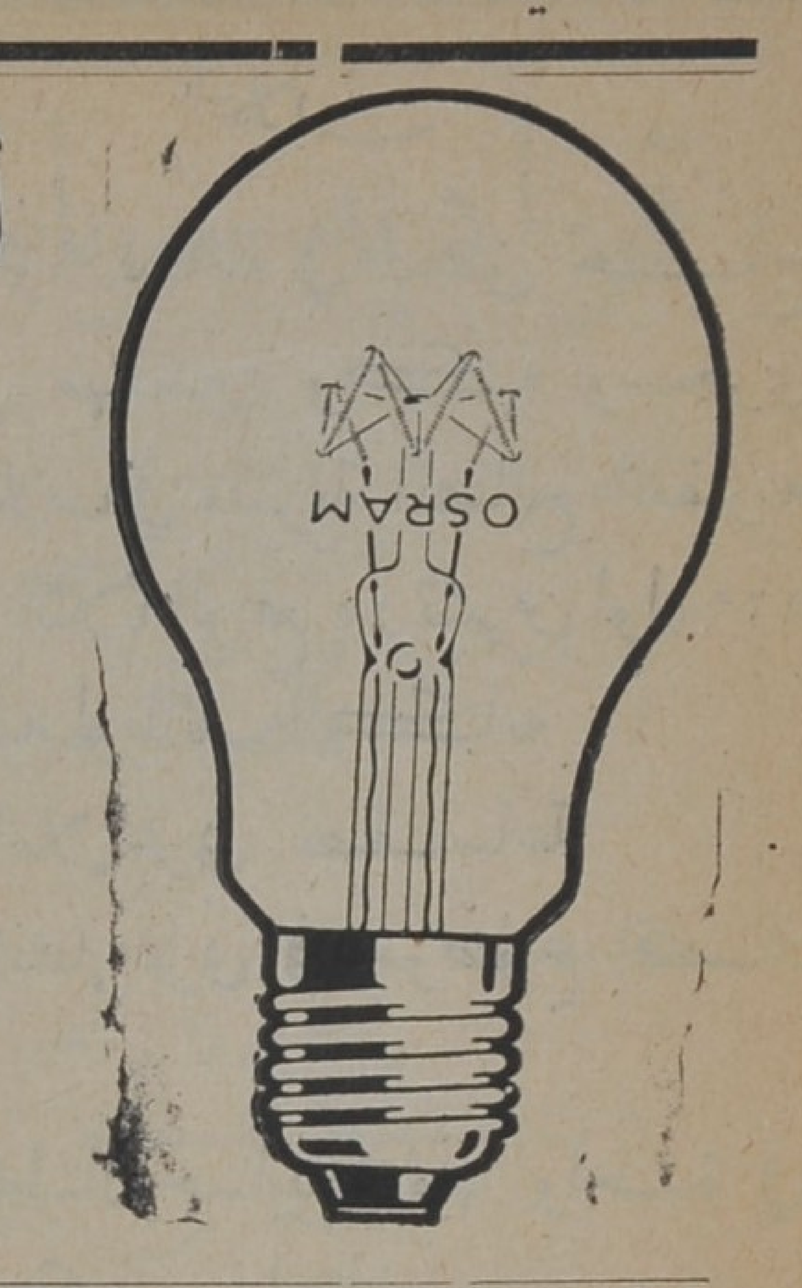


Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya



اقصـــــــدوا محل



مزراحي اخوانه ✡ بسوق الحرير

ففيه تجدون : مراوح . موتورات . مكانس . طابيخ كهربائية . تليفونات وكلها من ماركة

(سمنس) المشهورة

وفيه ايضا هدايا كهربائية من لمبات طاولة وتريات وتماثيل ودوايات

مهاودة بالاسعار وتسهيلات بالدفع على الموتورات

الحياة . الاخطـــار . الحرائق

اصبح لقب (مدينة الحرائق) يليق بدمشق التي از داد عدد الحرائق فيها ز يادة هائلة واصبحت القصور والدو ر والاماكن التجارية والوكالات بقلق عظيم

وهنالك اناس شديدو الاضطراب على (حياتهم)لايقر لهم قرار

فاذا ارادوا ان يطمئنوا و يريحوا انفسهم ويصونوا مستقبل اولادهم وعوائلهم و يأمنوا الاخطار و يبتعدوا عن اضرار الحريق فليراجعوا :

بنك أرنست بشاره أصفر ألوكيل العمومي لشركة

اونيون جنيف السو يسرانية

في وكالة البكري : زقاق المارستان

اشهر الفونغرافات

الانكليزية



تجدونهـــا

فى محل

محمد سعيد عبيد

واخوانه

في سوق الحميدية



أسرعوا بمطبوعاتكم

ألى مطبعة الاعتدال

سنجقدار — سوق النصر

حيث تجدوا في تلك المطبعة التي استحضرت كافة ادوات الطباعة الحديثة والحروف العربية والفرنسية الجديدة اتقانا زائداً وشغلا فائقاً باسعار معتدلة

وقد استحضرت المطبعة على ماكنات طباعة من المانيا تطبع بمفردها وهي آخر ما وصل اليه فن الطباعة من ر

سيـــارات نــــــاش

أعظم وأمتن وأسرع سيارأت في العالم

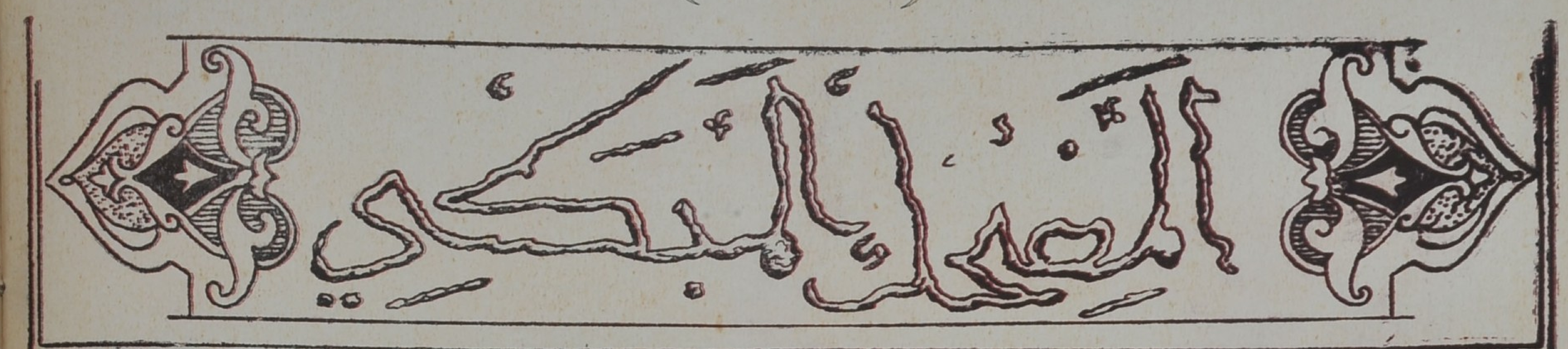
وكيلها الوحيد فى سوريا : سعد الحاج



حقي بك يخاطب «الكارتيل»

باناس ، هيه البدلة الرسمية   رايحه تعتت ورايحه تفت
رحت ناشرها شويه   احسن ما يأكلها العت

(العدد الخامس)



و الشيب بيض راسي — وسود وجهي بالمره

لاتقولوا قلبي براسي — نفسي لساها خضره

العدد ٦

السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحاله

المخابرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

الوصولات

يجب ان تكون موقعة بختام صاحب الجريدة

صندوق البريد ٣١٧



مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشانها

الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

طبع في المطبعة «البطريركية» بدمشق

رجل ولد عصفور

فلبسناه طرطور، وسميناه منصور

هل سمعت ايها القارئ الكريم قصة ذلك الرجل الذي ولد عصفوراً ؟!!

اذا كنت لم تسمعها فاسمع ؟!!..

حكي ان رجلاً شعر باعراض الحمل كما تشعر النساء، وفاجأه الطلق في ليلة من الليالي فلجاء الى غرفة بعيدة عن سكان المنزل وولد عصفور..

ولما كانت المراءة هي مستودع اسرار الزوج ذهب اليها في الصباح وقال لها:— «ولك يا مرا !!! بتقدري تكتمي سراً »؟!!

قالت له طبعاً، قال لها، « انا نزل من بطني عصفور، اوعي حدا يدرا ؟!!

اما الامراءة فقد اجتمعت في اليوم الثاني بالجيران وقالت لهم، « بتقدروا تكتموا سر » ؟!! قالوا لها طبعاً، قالت ان زوجي نزل من بطنه عصفور ولابس طرطور !؟!

واجتمع الجيران بجيرانهم وقالوا لهم يا جماعة بتقدروا تكتموا سر، قالوا طبعاً، قالوا ابو فلان زوج فلانه نزل من بطنه عصفور، ولابس طرطور، وفي ايده شاطور ؟!!

واجتمع الجيران مع جيرانهم ايضاً وقالوا لهم، بتقدروا تكتموا سر، قالوا كيف لا، قالوا ابو فلان زوج فلانه نزل من بطنه عصفور ولابس طرطور وبايده شاطور واسمه منصور ؟!!

وهكذا انتشرت الاشاعة في المدينة فلم يسع احد الجيران الا ان يذهب للرجل ويسأله اصحيح انك ولدت عصفور، ولابس طرطور، وبايده شاطور، واسمه منصور

فاجاب الرجل لا حول ولا قوة الا بالله لحقتم عرفتوه ولبستوه، وسلمتوه، وسميتوه !

هذه الحكاية ذكرتني بالاشاعة التي دارت بالامس عن تعيين دولة رضا باشا الركابي وزيراً للداخلية،

فقد ذهب رضا باشا الى دار البعثة وزار المسيو لابروبار فمكث هناك بضعة دقائق ثم خرج وهو يبتسم على عادته!

فصادفه زيد من الناس فحمل هذا الخبر وذهب الى صديقه عمر وقال له، (دريت)، رضا باشا كان اليوم في البعثة،

وعمر صادف صديقه خالد وقال له (دريت) ؟؟ رضا باشا كان بالامس في البعثة وزار المسيو بروبار وخرج باسماً ضاحكاً،

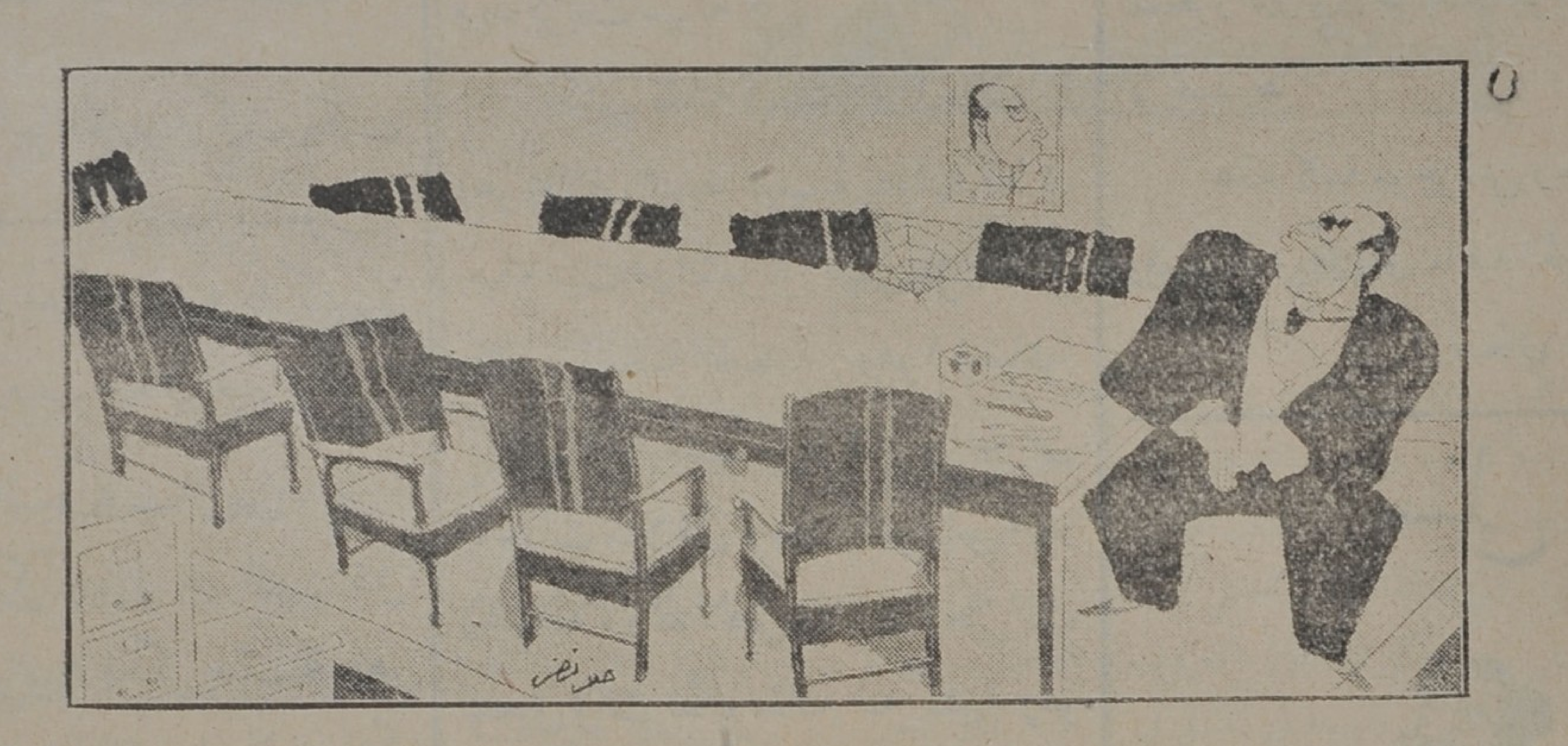
وخالد صادف رفيقه بكر فقال له (دريت) !؟؟ قال له ماذا ؟؟ قال له، رضا باشا كان بالامس في البعثة وزار المسيو بروبار ومكث عنده زهاء ساعتين وخرج باسماً ضاحكاً

وبكر صادف صديقه احمد، فقال له (دريت) !؟؟ قال له ماذا، قال، رضا باشا دعي بالامس الى مكتب المسيو بروبار ومكث عنده زهاء اربع ساعات وقد تحدثا معاً في الشؤون السياسية المحلية وخرج وهو باسم ضاحك ؟؟!!!

واحمد صادف صديقة (علي) وقال له (ولك دريت) ؟؟ قال له ماذا، قال، رضا باشا دعي بالامس الى البعثة لمقابلة المسيو بروبار فقابله قبل ظهر الامس مقابلة طويلة جداً، وقد تحدثا معاً في الشؤون السياسية المحلية، وعرض عليه وزارة الداخلية وانا لا اعلم اذا كان قد قبلها ام لا ولكن على كل فرضا باشا خرج من عند المسيو بروبار وعلى وجهه جميع علامات الارتياح ولا يبعد ان يستلم الداخلية قريباً

واما صاحبنا علي فقد استلم هذا الخبر من صديقه وأخذ يدور من مكان الى مكان ويقول رضا باشا تعين وزيراً للداخلية، وهكذا دارت بالامس اشاعة في البلدة، رضا باشا وزير داخلية، رضا باشا وزير

مجموعة وزراء



السنيور موسوليني الديكتاتور الايطالي المشهور هو مجموعة وزراء اي انه وزير لكل وزارة ومن لطائف ما حدث وهو بهذه الصفة ان بعض السفراء زاره في وزارة الداخلية ، وجلس في غرفة الانتظار حتى يتأهب لمقابلته ، فمضى وقت طويل وهو ينتظر فقال للحاجب

السفير :- السنيور يخلص ايمتا من الناس اللي عنده

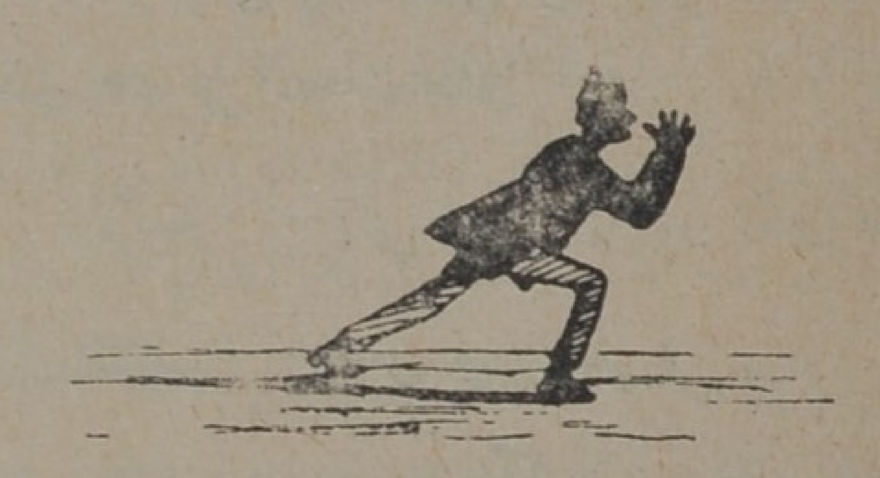
الحاجب ، ما عنده حدا

السفير — ما تعطيه خبر اني انا بدي اقابله

الحاجب — ما بقدر يا سيدي اكلمه لانه عاقد مجلس وزراء

فالسنيور موسوليني اذا اراد عقد مجلس الوزراء المؤلف منه وحده عقد نفسه وناقش نفسه وقرر باغلبية ارائه ضد اقلية ارائه . وترى فوق هذا الكلام رسماً كاريكاتورياً يمثل السنيور موسوليني وهو عاقد مجلس الوزراء نقلناه عن جريدة الريز

✲ ✲ ✲ ✲



دسائس

خبروا الشيخ تاج ان واثق بك كان بالامس راكباً باوتوموبيلك وكان مسروراً جداً من هذه الركبة

✲✲✲✲

— وخبروا حمدي النصر انك اذا كنت بتحكي على وزارة المالية فجميل بك بيعرف كيف يأخذ تاره منك

✲✲✲✲

— وخبروا حقي بك ان حركاتك السياسية قد تؤول الى الغاء مجلس الشوري لان العين محمرة عليك

✲ ✲ ✲

--- وقولوا للشيخ تاج لقد بلاك الله بحقي بك مثل ما بلى الداماد فيك ...

✲✲✲✲

— وقولوا لوزير النافعة ان الشيخ تاج بناء على الحاح جميل بك بعث اليك بالبلاغ القائل بعدم اجراء مبايعه بدون مناقصة

✲✲✲✲

— وخبروه ايضاً انه اذا جاءك بلاغ جديد بهذا الموضوع من الشيخ فيكون ذلك بتحريكة جديدة من جميل بك .

. . . .

— وخبروا حقي بك ان الشيخ على اتفاق مع بديع بك وانه يفكر فيه لوزارة الداخلية ، وانت مالك دريان !!؟

✲✲✲✲

— وخبروه ايضاً انك اذا كنت لا تصدق هذا الخبر فاسأل عنه من الكاتبين كوله

✲ ✲ ✲

— وخبروا فارس بك الخوري ان الشيخ بدو يرد لك زيارة ولكنه يخشى ان يحرج مركزك امام رجال الكتلة .

. . . .

— وخبروا واثق بك ان الشيخ عبد القادر الكيلاني ما صدق ايمتا خلص منك !!؟

. . . .

— طمنو الشيخ تاج ان الكتلة ستعقد مؤتمراً عاماً لدرس القضية السورية وما بدها تجيب مناسبتك ابداً بالمره

. . . .

— وطمنوه ايضاً ان خليل بك معتوق هور فيه الاوتوموبيل وانه مجروح براسه جرح خفيف

. . . .

— وخبروه ايضاً ان فوزى بك البكري مالو ممنون منك كثير بهل الايام .

✲ ✲ ✲

— وقولوا للشيخ عبد القادر الكيلاني ان نصوحي بك الفخاري عمال يقول انا الذي اوجدت فكرة المعرض الصناعي وبنيت اساساتها .

✲ ✲ ✲

داخلية !!!! وكان اساسها ان زيد من الناس صادف رضا باشا نازلاً على سلم البعثة باسماً ،

هذه هي سنة النشوء والارتقاء في الاخبار يبتدئ الخبر (حبة) فيصير بعد ساعتين (قبة) ولكنه لا يلبث حتى يعود ويمسخ حبه

افلا تشبه حكايات رضا باشا حكاية ذلك الرجل الذي نزل من بطنه عصفور فلبسناه طرطور ومسكناه شاطور وسميناه منصور !!!!

من اقوال الحكماء

قال افلاطون العشق قوة غريزية متولدة من دسائس الطمع واشباح التخيل للهيكل الطبيعي تحدث للشجاع جبناً وللجبان شجاعة وتكسب كل انسان عكس طباعه .

— وقال بعض الحكماء العشق الهام شوقي افاضه الله على كل ذي روح ليحصل له به ما لا يمكن حصوله له بغيره

— قال حكيم ما رأيت واحداً الا ظننته خيراً مني لانني من نفسي على يقين ومنه على شك

— كان انوشروان يمسك عن الطعام وهو يشتهيه و يقول نترك ما نحب لئلا نقع فيما نكره

— كتب ارسطوطاليس الى الاسكندر ان الرعية اذا قدرت ان تقول قدرت ان تفعل فاجتهد ان لا تقول تسلم من ان تفعل

— سئل سولون اي شيء اصعب على الانسان قال الامساك عن الكلام بما لا يعنيه

— سئل الاسكندر اي شيء نلته بملكك انت اشد سروراً به قال قوتي على مكافأة من احسن الي باكثر من احسانه

— قال بعض الحكماء اذا اردت ان تعرف وفاء الرجل فانظر الى حنينه الى اخوانه وشوقه الى اوطانه و بكائه على ما مضى من زمانه

كتب فيلسوف على باب داره لا يدخل يابي شر ، فسأله احد الاصدقاء اذن من اين دخلت امرأتك ..

* * *

ملاحظاتي

(ما بدي روح عل مارستان !؟)

الحقيقة مرة ، او كما يقول المثل العامي الحقيقة بتجرح ، هذا امر لا شك فيه ولا احد يقدر ان ينكره ، وليس بالامكان ذكر الحقائق المجردة حتى في اكثر بلاد العالم حرية ورقيا لانها جارحة لا يمكن احتمالها ، وهكذا فليعذرني القراء الكرام اذا لم اذكر في ملاحظاتي الحقيقة كما اعرفها لانني اذا ذكرتها جرحت كثيرين من ابناء البلاد جروحاً لا تندمل وربما عرضت صاحب هذه الجريدة للتعطيل والخسارة لا سمح الله

لذلك فاني احوم في كتاباتي حول الحقيقة كما تحوم النحله حول الزهرة واترك للقراء ان يدركوا ما ارمي اليه في الاشارات التي ابديها في ملاحظاتي واللبيب من الاشارة يفهم

واني اذكر هنا حكاية ذلك الرجل الذي كان دائماً يلعن الشيطان ، فقد قيل ان رجلاً كان في كل احاديثه يلعن الشيطان ، ويقول كلما ذكر حكاية « يلعن الشيطان » ، « تفو على الشيطان » «ملعون الشيطان » ، فاغتاظ منه الشيطان ودبر له مكيدة وهي انه وجد رجلاً فقيراً في الشارع فتقدم اليه وقال له هل تريد ان تغنى قال له نعم، قال له انا سامسخ حصاناً جميلاً فتذهب بي الى ذلك الرجل وتبيعني منه وتأخذ الثمن ، وهكذا مسخ الشيطان حصاناً فذهب به الفقير الى ذلك الرجل فباعه اياه بثمن بخس،

وفي اليوم الثاني ركبه وذهب للنزهة ولما اعاده الى الياخور ابتداء الحصان يصغر ويصغر حتى تمكن ان يدخل في انبوبة بحرة كانت في الاسطبل فاخذ الرجل ينادي ويصيح يا جماعة حصاني دخل في حنفية البحرة ، حصاني دخل في حنفية البحرة ، فلم يصدقه احد وظنوه مجنوناً وهكذا اخذوه الى المارستان ووضعوه مع جماعة المجانين

وكان الطبيب يأتي اليه كل يوم ويقول له اين حصانك ، يجيبه بانه دخل في حنفية البحرة فيقول له اذن لا تزال مجنوناً ، واخيراً قال له الطبيب ما زلت تقول ان حصانك دخل في البحرة فانا لا اطلق سراحك من هذا المارستان

وفي اليوم الثاني سأله الطبيب اين حصانك ، اجابه والله يا دكتور ما عندي حصان ... قال له الطبيب اذن لقد شفيت واطلق سراحه ...

ولما ذهب الرجل الى منزله ذهب الى الاسطبل فوجد الحصان يحرك اذنيه في حنفية البحرة ، فقال له انا شايفك لكن ما بدي ارجع على المارستان

.....

هكذا الصحافيون فانهم يرون اذان الحصان ولكن (ما بدهم يرجعو على المارستان) ...

(فضولي)

ايهما اسعد ؟

الزوج الاول — انني شقي في حياتي الزوجية فان امرأتي لا تفتأ تحدث عن زوجها الاول .

المتزوج الثاني — بل انت سعيد يا عزيزي فان زوجتي لا تكف عن التحدث عمن سيتزوجها بعد وفاتي .

حقي بـك العظم

نقدم للقراء اليوم حاكم المدينة الفخري ورئيس مجلس الشوري وحاكم دولة دمشق سابقاً حقي بك العظم ، هو رجل طويل القامة لطيف المعشر طيب القلب ينتسب الى العائلة العظميه وهي اكبر عائلة في دمشق اذا لم تكن في سوريا معروف بتواضعه ، واينا.ه ، تلقي دروسه في دمشق في المدرسة العازرية ثم سافر الى الاستانة فتعين هناك مفتشاً للاوقاف في وزارة خليل باشا حامده ثم اقيل منها وذهب الى مصر ناقماً على الحكومة التركية وهنا ابتدأت حياته السياسية .

ولكن بكل اسف اقول ان حركاته السياسية في مصر هي التي سببت شنق كثيرين من ابناء العرب في عهد جمال باشا وربما كان ذلك عن غير قصد منه ولكن هكذا كانت النتيجة ، لان حقي بك وهو ناقم على الحكومة التركية اخذ وهو في مصر يكتب نشرات ثورية يحرض فيها ابناء سوريا على الثورة ضد الاتراك واخذ يرسل هذه النشرات الى اصحابه في البلاد ، فلما اعلنت الحرب اتصلت هذه النشرات بجمال باشا ، واني لاعلم ان نشرة واحدة سببت شنق على الارناؤوطي ، صالح حيدر ، محمد ومحمود المحمصاني ، سليم احمد عبد الهادي .

ونفى جمال باشا اناساً كثيرين كان حقي بك يكاتبهم قبل الحرب العامة وفي اثنائها .

ولما انتهت الحرب ودخل الملك فيصل للبلاد لم يتمكن حقي بك من الاتفاق معه فاخذ وهو في مصر يناضله ويكتب ضده ويماشي السلطة الافرنسية في سياستها حتى ترك الملك البلاد ودخلت الجيوش الافرنسية دمشق وعندئذ ترك مصر وقدم الى الشام فعينه الجنرال غورو رئيساً للشوري ثم اراد ان يحدث ذلك الانقلاب في وزارة جميل الالشي فكانت النتيجة ان استقال جميل بك واستلم حقي بك حاكمية دولة دمشق .

وقد عقد مع رجال الانتداب عقد اخاء وولاء وجرى على قاعدة انصر اخاك ظالما اومظلوماً ، وهكذا فقد اخلص النية للسلطة وصار يماشيها ولم يعرف انه خالفها بشي او عارضها في راي من الاراء بل عنده ان الكلمة التي تلفظها السلطة هي منزلة من السماء يجب العمل بها .

وحقي بك يمتاز عن غيره في هذا الموضوع انه صريح فهو لا يدعي الوطنية ويماشي السلطة من (تحت لتحت) بل بالعكس يعلن عن نفسه انه انتدابي والف انتدابي وانه (فرانكوفيل) من الطبقة الاولى بدون ان يخجل من هذه الخطة وهذه السياسة وبالحقيقة فانه سبق الماروني بهذا الموضوع (وخلاه بنصف الطريق)

وحقي بك بسيط جداً ، من السهل ان تستميله فاذا قلت له ان هذه المسألة يجب ان تكون بهذا الشكل قال لك وهو كذلك ، واذا جاء غيرك وقال له ان هذا الشكل لا ينفع قال صحيح لا ينفع ، وهكذا اذا نظر اليك نظرة حسنة فلا تؤمن دوامها لانه قد يأتي اليه شخص آخر و يقول عنك انك (باباحسن) فيتغير رايه من جهتك .

وانى لاعجب وحقى بك بهذه الصفة كيف لم يتمكن الشيخ تاج من ان يستميلة مع اني اعلم انه كان بالامكان استمالته بامر بسيط جداً يعرفه الشيخ .

وهمه الوحيد الان من كل حركاته السياسيه ان يصير رئيس حكومة فقط لا غير ، فهو قد ذاق حلاوتها ، اما قضية دستور ومعاهدة واستقلال ، وما اشبه فهذه امور تاتي عنده في الدرجة السادسة

والخلاصة فان حقى بك يعتقد ان الوطنية الصحيحة هى ان تربط عيونك وتسلم قيادك للسلطة لانه يرى ان البلاد قاصرة وان القاصر لاحق له بابداء الراي بل بالتسليم تسليما اعمى ، وتمر على هذه البلاد مئات من السنين وتبقى بنظر حقى بك قاصرة ، الله يحفظه . رسام

تاجر الجملة (للمستخدم محتداً) : اتعرف كيف اعمل مع المستخدم الكذاب ؟

المستخدم نعم ياسيدي اعرف . تامره بان يطوف في الاسواق لتصريف البضائع على المحلات

خطيب يا عاوز !!

يلي عاوز خطباء ، من كبار الادباء ، مجاهدين وعلما ، للمدح ، للذم ، للبهدلة ، للاتحاد ، للائتلاف ، للانشقاق للاتصال ، للانفصال ، للامراء ، لطلاب العروش ، للحبل ، للضايع ، للغائب . . .

خطب عظيمة وطويلة ، تنشر بالجريدة وملانة كلام حامي ، الصوت علي خشن رنته بستانية ، يبكيهم ويضحكهم او كازيون عندي باعالم على اونه ، على دوه ، على . . . سيدة من الشباك :- عمي يا بياع الخطابات . . .

الخطيب :- شو بتريدي يا اختي

السيدة — بدي خطبه حاميه ضد حماتي وخود مجيدي . .

الخطيب :- اسألي بالبلد بكم عمال نخطب الخطبة ، الحمد لله ما لنا قاعدين فاضيين ، هل جمعة هلكت رجلينا من صيدنايا للعمارة للميدان ، ولو كان الاجتماع موهوم ، لكن الاجرة واصلة . . . والزبونات امراء وبشوات وبكوات . . .

سيدة — ياخي والله انا بتراعى وحريمه ، الله يعافيك . .

الخطيب — من شأن خاطرك نحن منراعيك

السيدة — الله يخليك بهدلها مليح

الخطيب - صنعتي يا اختي بهدلتها لا يكون لك ادنى فكر

الاجتماع غداً ببناية العابد . . . .

(ناقد)

رجال صحافتنا

هل تعلم ايها القاريء كيف يكتب (الجرنالجيه) عندنا ، وكيف ينظمون مقالاتهم التي تقرأها كل يوم ، اذا كنت لا تعرف فاسمع وصف صحافي خبير : —

١ السيد نجيب الريس : —

ينهض باكراً وينزل من البيت قبل ان ينزل الترامواي ، فيفكر بالمقالة وهو سائر في الطريق ، لذلك تراه لا يحاكي احداً واذا صدف ان تكلم مع شخص فانما يكلمه بوجه ناشف ، ولا عجب اذا فكر كثيراً في اختيار الموضوع لانه يريد ان يرضى به الله والوجدان والكتلة وميشيل ابي راشد .

وقبل ان يخط كلمة في كتابة المقالة يكتب العنوان الاول (ويضع امامه حرف مصري) ، ثم العنوان الثاني (ويضع امامه علام) لانه يهتم كثيراً ان يجعل لمقالاته عناوين كثيرة . ثم لا بد من ان يختمها ببيت من الشعر ، وهذا الشعر يفتش عليه في نهاره وسحابة ليله ، حتى يجده ويطس القراء فيه ، واذا ما وجدت ايها القاريء بيتاً من الشعر في ختام مقالة نجيب فهذا لا يعني ان السيد نجيب ما اراد . بل ان السيد نجيب ما وجد الشعر .

وهو عصبي المزاج لولا وجود السيد عادل كرد علي معه لكان في كل يوم غير مطبعة ، ولكان في كل يوم غير موزع .

السيد اديب الصفدي : —

اما السيد اديب الصفدي فهو اكثر الصحافيين سهراً ومتاعب في الليل لذلك فهو يستيقظ صباحاً متقل بهذه المتاعب وبذكريات سهرته .

يكتب مقالته في بيته او في الادارة وهو بخلاف السيد نجيب لم يستشهد قط في حياته ببيت من الشعر بل يفتش على الالفاظ والتعابير الفخمة الضخمة . وهو (قبضاي) الكتاب فاذا كتب مقالة ضد حزب من الاحزاب مثلا قال والله لا كسر رأس اكبر زعيم فيه ، والله لافعل ولاترك ، حتى انك لتتخيل وانت تطالع مقالته انه كتبها وهو حامل فرداً مدكوكاً .

السيد يوسف العيسى : —

اما الاستاذ يوسف العيسى فانه يكتب مقالته وهو في تخته وتحت الناموسية عند ما يستيقظ صباحاً ، فيأخذ وهو ملقى على فراشه قلماً صغيراً وورقة مستطيلة ويضع كوزلكاً ثانيا على عينه ويكتب بخط جيد المقالة الاولى ومباءة نحل .

واذا قام من التخت وفطر انسدت قريحته فتصدر الجريدة بلا مقالة ولا مباءة

السيد معروف الارناووط : —

اما الاستاذ معروف فهو اردأ الصحافيين خطاً واوفرهم حظاً . وبالرغم من انه روائي وخيالي ومن طبيعة هؤلاء الانفراد والعزلة ، فالسيد معروف لا يكتب مقالته الا في القهوة بين ضجيج ضرب الدومنو وطقطقة حجار الطاولة وصراخ شكرلي بر وخود تنباك ... وصياح البوبجيه وهلم جراً .

السيد طه المدور : —

اما السيد طه المدور فانه يكتب مقالته في اخر اللعبة فان كان ربحان كتب مقالته على كيفك ، وان كان خسران اما ان يقول للمحرر دبر لي الجريده اليوم او انه لا لا يصدرها .

هذه كلمة موجزة عن رجال صحافتنا وفقهم الله ووفقنا الى ما فيه الخير والفلاح

(صحافي خبير)

تسلى



اراد زوجان عاقران ان يتبنيا طفلا . وعندما سئلا عن سبب اختيارهما طفلا وليس طفلة كان جواب الزوج انهما فكرا في الموضوع طويلا ولكن وجود طربوش في المنزل من عشر سنوات هو الذي حمله على انتخاب طفلاً .

الانسة . — انني اعجب برجلين اثنين فقط

الشاب . — ومن هو الاخر ؟

علم احد التلامذة الماكرين ان شيخاً يتقاضى اربع مجيديات لاول مرة من كتابة حجاب وثاني مرة مجيدي واحد فقط فذهب لعنده وقال له ها اني اجيء ثانية ياشيخ ؟

الشيخ . — لكن لا اذكر انني رايتك من قبل ؟

التلميذ . — نعم لقد حضرت منذ اسبوعين وكبستني

فابتسم الشيخ وقال له كيف حالك اذن بعد التكبيسه

التلميذ . — لست على ما يرام ياشيخ

الشيخ . — اذن فلتجدد كتابة الحجاب السابق الذي كتبته لك في المرة الاولى ولتسمح لي اذن بالفلوس .

فتاوي خنفشارية

(ما قولكم ؟ ؟)

في كل يوم يحمل الينا البريد عدة مغلفات من البلدة ، فنفضها ونحن نتوقع ان نجد فيها حوالات ، تسر القلب وتشرح الصدر ، فاذا بها اسئلة خنفشارية طالبين منا اصحابها ان نفتيهم عليها ، فأخذها بكل اسف بعد ان نلعن الشيطان والى القراء بعض هذه الاسئلة التي وردت علينا خلال هذا الاسبوع وفتوانا عليها : —

١

الى محرر المضحك المبكي المحترم

لي ولد شاطر بكل معنى الكلمة وشغيل ، وما يحب البطالة وحاطط بفكره السفر على اميركا فشو بتشوفو ، نبعته ام نشغله بالشام .

(ق . م)

المضحك المبكي اذا قلت لك شغلو بالشام بدك تقول لي فين الشغل واذا قلت لك سفره بكون عمال اجني على البلاد ، ولكن اذا كان بتهمك مصلحة ابنك اكثر من مصلحة البلاد ، سفرو واتكل على الله

....

٢

انا شاب جميل والبنات كلها بتحبني شو لازم اعمل حتى حافظ على صحتي

(س . ف)

المضحك المبكي — راجع الدكتور فورونوف

....

٣

امرأتي ياسيدنا ما بتطايب مع حماتها وكل يوم بجي من الشغل تعبان هلكان و بلاقي بالبيت قال وقيل وزيطه وعيطه ، شو لازم اعمل حتى اخلص من الحاله

(ق . ر)

المضحك المبكي = اذا حميت لامك ويل ، واذا حميت لامراتك فويل ، فاحسن طريقة اذا شكت لك امك خرسها واذا شكت لك امراتك خرسها ؟ ؟ بتستريح من الاثنين

....

٤

انا شيخ بالامس قد اهانني احد اصحابي وقدم لي قدح عرق لاشرب وهذا اهانة لي ، شو لازم اعمل معه .

(م . ت)

المضحك المبكي — لازم تبلع الاهانه وتسكت ؟ ! ! !

....

٥

لقد شعرت بجسمي الضعف فهل عندك من دواء يجدد قواي و يفيدني جداً .

(ر . س)

المضحك المبكي — في صيدلية بدري الضباعي شراب هو بيعرفه روح اسأله عنه

....

٦

انا رجل بلغت من السن الستين ونفسي اساها خضرا ، ولكن شعري فاضحني لانه ابيض مثل الثلج فكلما حاكيت واحده بتقول لي الناس ولك ما بتستحي على شيبتك ، فشو لازم اعمل ؟

(ر . د)

المضحك المبكي — اصبغ بترجع شاب و بتخدع نفسك والله وعبيده .

شوية أنصاف

اذا كتبت الصحف وانتقدت تقول الحكومة هذا تحامل ، وهذه معارضة ، واذا سكتت وخرست تقول الناس (العمى بقلب هالجورنلجيه مدري شو مستر على عيونهم ، مالهم شايفين شو صاير) ...

والغريب ان في كل يوم تعرض عليك مسألة من هذه المسائل التي لا يصح السكوت عنها ، ولا يمكن تغطيتها فاذا سكت فويل ، واذا نطقت فويل ، وهكذا فالجورنالجيه المساكين مهما عملوا لا يقدرون ان يرضوا البائع ولا الشرا .

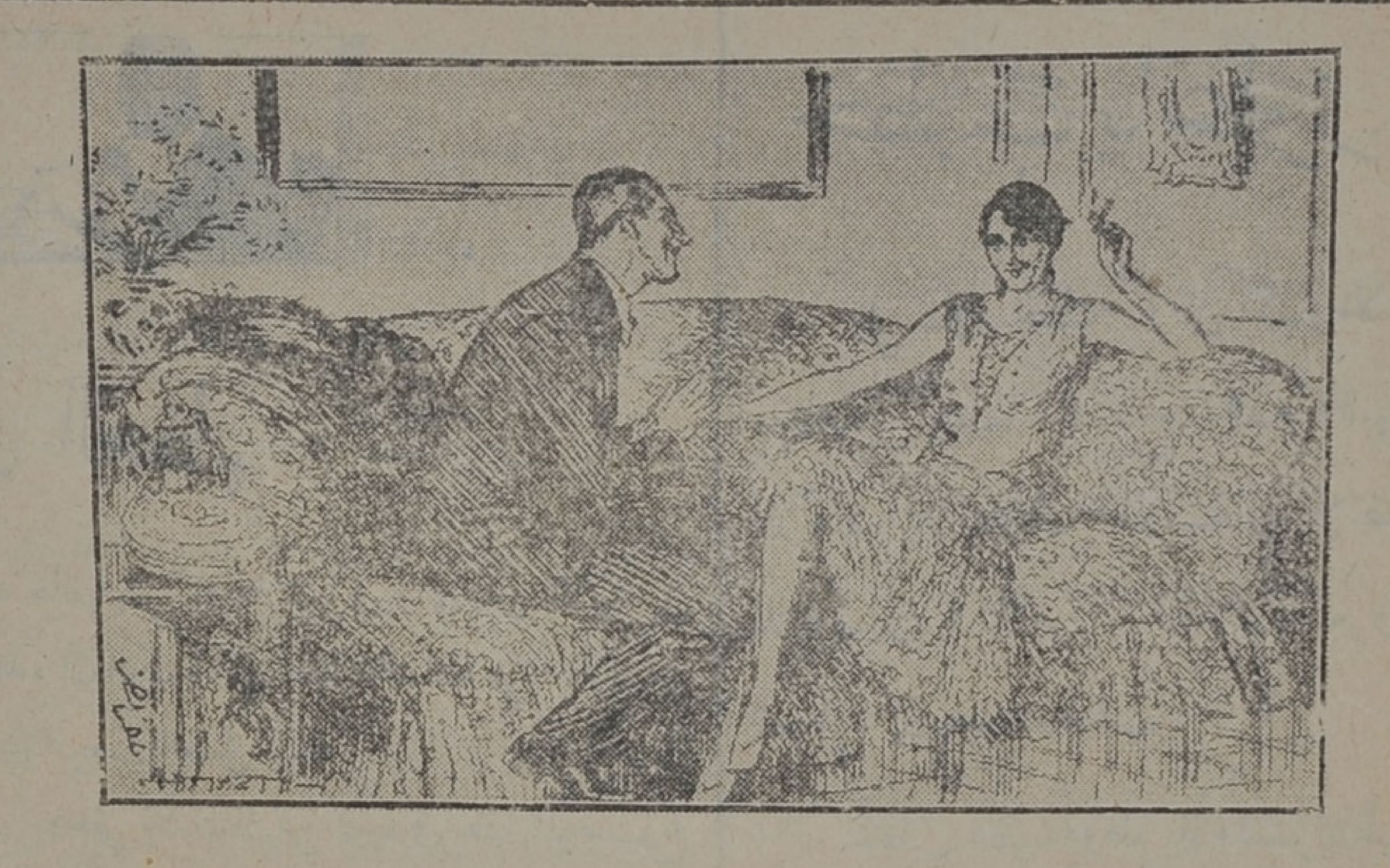
ومن هذه المسائل التي لا يصح السكوت عنها مسألة ورق البول الذي طبعته الحكومة باسم المعرض ، فقد طبعت نحو عشرين الف (سيري) لم توزع منها اكثر من خمسمائة فبقي نحو خمسة عشر الف (سيري) ... فين هادول محبايين ؟ ؟ وكيف توزعوا ؟ ؟ جاوبونا حتى نشوف ؟

لو كنتم اعطيتمونا حصة من هذه (السيريات) المخبايه او شاركتونا معكم لكنتم سددتم حلقنا ولكن ان تتقاسموها ونحن نيام ، فهذا ما لا نقبله ابداً منوب بالمرة ..

كانت (السيري) الواحدة تباع باقل من ليرا واليوم فانها تباع بليرتين تقريبا وبعد ايام قليلة تصير بخمس ليرات واكثر فالذي تمكن بواسطة المحسوبية ان ينال الف سيري مثلا ربح نحو اربعة او خمسة الاف ليرا سورية وهو قاعد على فراشه ، فشو بدكم بقا احسن من هيك تجارة ؟ ؟ ؟

نحن لا نعلم على من توزعت هذه (السيريات) ولكننا نعلم ان البلدة لم تشاهد اكثر من خمسمائة واحدة وان خمسة عشر الف واحدة منها اختفوا وما عادوا بانوا فسواء كانت الملائكة اخذتهم ام العفاريت فهذا لا يهمنا وانما الذي يهمنا انه لم يصلنا شي ، وان ابناء دمشق راحت عليهم ...

قليل من الانصاف ياناس ، بتخلو الناس تحكي عليكم وعندما تحكي بتقولوا ليش عمال تحكي ...



— الا تعتقد اننا نقدر ان نتجوز بهذا الشهر يا حبيبي ..
— كلا لاني اعتقد ان شهر ايار شئوم
— ولكني تجوزت اربع مرات وما صار لي شي

عجيبة

مع وزير التجارة والزراعة

نقل الينا مخبر صادق هذه الحادثة التي وقعت مع الاستاذ الشيخ عبد القادر الكيلاني وزير التجارة منذ بضعة ايام راينا ان ننقلها للقراء الكرام وهذه هي :

ذهب منذ بضعة ايام سماحة الاستاذ الكيلاني على سيارة لزيارة دير صيدنايا ولما وصل على بعد عشرة كيلومترات من الدير نفذ البنزين معه فوقفت السيارة وصار الشوفير ومعالي الوزير كلما مرت بهم سيارة قادمة من صيدنايا او ذاهبة اليها يستعطفون صاحبها ليأخذوا منه (شوية) بنزين بوصل السيارة الى الدير ولكن لسوء الحظ ما احد رضي ان يقدم لمعاليه هذه الخدمة لان كل سيارة كانت تحمل حاجتها من البنزين فلا يمكنها ان تستغني عن شيء

واخيراً صعد معالي الوزير الى مقعده في السيارة وقال « نحن قاصدين ستنا مريم وهي بدها تدبرنا » ... ثم قال للشوفير حرك هل الماكنة لنشوف ...

فنزل الشوفير ودور الماكنة فدارت وسارت السيارة ....

ولما وصل الى الدير قص هذه الحادثة على الوكلاء واخبرهم بهذه العجيبة التي وقعت وهو مذهوش ومتعجب .

هذا بدل يامعالي الوزير انك (ناس ملاح) لانك لو لم تكن كذلك لما ظهرت عليك ستنا مريم ودفشت الاوتوموبيل ..

ياليتك تقص هذه الحكاية على فخامة الرئيس ؟ ؟ ؟

حاشية : — انا لو كنت محلك يامعالي الوزير وكانت ستنا مريم بتسمع مني مثلما بتسمع منك لكنت اطلب منها الامور الاتية

(١) ان تسمرني شي خمسين سنة بكرسي الوزارة

(٢) ان تحسن العلاقات بيني و بين الرئيس

(٣) ان تدهور لي صاحب النظام بشي اوتوموبيل وتكسر رقبته

(٤) ان لا تريني وجه واثق مرة ثانية

نعم انا لو كنت محلك و كنت ناس ملاح ، وكانت ستنا مريم بتسمع مني لكنت طلبت منها هذه الطلبات بلكي كانت بتعمل معي هل العجيبة ...

لساه حي

افتكرنا ان حزب الامة توفاه الله وانتقل الى رحمته تعالى تاريه لساه حي يرزق ، وعمال يحرك ومالو قاعد هادي ، ونحن مثل (الطشمه) مالنا دريانين ...

فمنذ بضعة ايام كانو (الجماعة) مجتمعين في بيت الدكتور احمد راتب واول من امس كانوا مجتمعين في بيت سعيد افندي مخيش

وبدهم يجتمعو كمان ما بعرف فين لان الحديده حاميه بهل الايام ، وعمال يدرسوا القضية السورية .

فقط الشي هلي حارق قلبي بهل الحزب هو اني مالي عارفو ان كان مع الشيخ او ضد الشيخ ، فبعض الاعضا بتظاهروا انهم مع الشيخ ، وبعض الاعضا بتظاهروا انهم ضده ، وجريدة المرصاد يوم بتكتب ضده ويوم بتكتب معه ، وجميل بك الالشي حيرتوه وحيرتو سماواته ما كان يعرف شو بدو يقول للشيخ عنكم ....

فبترجاكم يااخوان قرورا لنا شي خطه باجتماعاتكم تكون صريحة ومعلومة ، بس بذلوا جهدكم وحافظو على صداقة الدكتور راتب وجميل بك لان صداقتهما قديمة من ايام المدرسة والصداقة من الصغر كالنقش في الحجر ..



— خذي هذا الفرد فان فيه ست رصاصات

— انا لا احتاج الى اكثر من رصاصة واحدة لان ما عندي غير رجل واحد (عن الرير)

عريضــة

صورة طبق الاصل

اطلعنا على هذه العريضة المقدمة مجدداً الى المحكمة الشرعية رأينا ان ننشرها بحرفها الواحد كما هي وهذا نصها :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « في اخر الزمان النساء قوامون على الزجال »

بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله محمد رسول الله

المعرض · الى جانب حضرة القاضي المحكمة الشرعية السورية بلواء الشام بدمشق ·

المعروض من مقدمه هذا بانني اسمي المذكور محمد رسمي بن الشيخ محمد النابلسي وتلك هي زوجتي المذكورة اديبة بنت محمود راجحة ولي منها ولد غلام اسمه المذكور محمد سعيد بن محمد رسمي النابلسي وعمره ثمانية اشهر فدخل بيني وبينها الشيطان فصار سبب خلافنا مع بعضنا والموافقة على ذلك فهذا الذي قد جرا معنا واجرى بيننا الخلاف بذلك على ذلك لذلك صار ذلك من بين ذلك وهو ذلك الذي قاله الله تعالى في كتابه العزيز « تمسيك بالمعروف ياتد شير باحسان » وفي قوله تعالى « اعدلوا بيني وبينهـا هو اقرب للتقوى » فالان كنت مستقيم خضري خضري غنام بالشاغور وساكنين عنده فصارت هالخناقه بيني وبينها فطردني من دكانتو ومن بيتو ولا معي شي اني اطعم نفسي او اشبع حالي فهذا الذي اوجبني لكتابة هذه الورقة من اديبة بنت محمود راجحه تكون هي اسباب قلة هذه الموافقة المذكورة ·

والان ما لي اقتدار على معيشتها بتاتاً استرحم من هيئة المحكمة الشرعية ان تسمع لدعوتي هذي وتخلصني من زوجتي باحسن صورة لانني مالي قدرة على معيشتها ثم اذا لم تسمع لي المحكمة بهذا المشروع تراني قريبا اشنق نفسي او اذبح حالي لحتى اخلص من هذي الحياة لاني منضاق حاسس روحي قد طلعت اذا لقيتوني واقع من محل ميت اكون انا المسبب لنفسي بيدي ولا تظلموا احداً ابداً · الله شهيد على ما اكتبه في خط يدي والسلام عليكم

كاتبه

محمد رسمي النابلسي

شهود

شهيد بذلك علي الانبياء — شهد علي والاولياء والصالحين — شهد علي

شهد علي والشهداء — شهد علي الله واحد — شهد علي محمد رسول الله

شهد علي ملائكة اكتافي

/ ١٥ ربيع الثاني سنة ١٣٤٨ هجرية

مكث الخادم الجديد عدة ايام في خدمة المؤلف ولحظ كثرة كتابته فجاء اليه وقال له : « لماذا تكتب هذا دائماً ؟ » فاجابه سيده : « لاني اؤلف رواية » فقال الخادم : « ولماذا تتعب نفسك في تأليف الرواية مع انك تقدر ان تشتريها بقرشين فقط »

****

السيدة — هل وضعت ماء جديداً في آنية السمك الاحمر كما قلت لك !

الخادمة — كلا ياسيدتي

السيدة — ولماذا ؟

الخادمة — لاني وجدته لم يشرب الذي وضعته له امس

****

الحاكم متأثراً — [illegible] ان تقول الان هل انت مذنب ام غير مذ[illegible]

المتهم محتجاً — لا اظن ياسيدي الحاكم عند ما جئت الى هنا [illegible] اكلف بالقيام بوظيفتك الحالية ·

موال

بلاد مخربه ورجال بتعن — وناس مغربه بتشكي وبتعن
وشبان معلمه بكل فن بترن — مالهـا شغله ومعطله وبتقول
يا يابا ... يا يابا ... يا يوبا ... ي

الممثل والملقن

الحقيقة التي يجب ان تقال ان نادي الكشاف الرياضي بدمشق قد احدث نهضة في فن التمثيل لا يستهان بها ، فقد زرناه بالامس وتشرفنا بمعرفة اكثر اعضائه وكلهن من الشبان (الجدعان) الذين تمكنوا بهمتهم ان يحدثوا من لا شيء شيئاً عظيماً جديراً بالاعجاب

ولما كان رقي التمثيل في البلاد دليل على رقيها ، وكان التمثيل بحد ذاته اكبر استاذ ومعلم للامم ، رأينا ان نخصص في مجلتنا صفحة للمسارح يساعدنا في تحريرها بعض في دمشق و بعض الكتاب المشهورين في مصر بمثل هـذه المواضيع وذلك اسوة بالمجلات الراقية التي على هذا الشكل .

وقد تفضل بالامس اعضاء النادي واطلعوني على اقسام المسرح ومحتوياتـه وستائره وغرفه حتى مكان الملقن ، والملقن له اهمية عظمى في المسارح كما لا يخفى

وهنا وقفت في هذا المكان وقلت لنفسي اليس لكل واحد منا (ملقن) وهو يمثل دوره على مسرح هذه الحياة ؟؟؟ فمرت بمخيلتي اسماء كثيرين من الممثلين مع ملقنيهم ، فتناولت قلما واخذت ادونها وانا في النادي واليك بهذه القائمة : —

الشيخ عبد القادر الـكيلاني والملقن امين الحشيمي .

محمد كرد علي والملقن الموسيو راجي .

حقي العظم والملقن حياالله موسيو بديع بك متشارك مع حقي بك على ملقن واحد .

صبحي النيال والملقن ياسامي العظم ياعارف نكد .

محمد علي بك العابـد والملقن عفيف الصلح .

الدكتور راتب والملقن جميل الالشي

الوزير والملقن المستشار .

محمد باشا العصبي والملقن الكولونيل تراكول .

الشيخ عبد الجليل درا والملقن الشيخ تاج .

ابو شكر الطباع والملقن الشيخ عبد الجليل .

ابو الخيرا الفرا والملقن حقي العظم .

جريدة القبس والملقن الكتلة .

جريـدة الشعب والملقن يا الكتلة ياالشيخ ، ايمن حضر بسد .

الرأي العام والملقن بهيج الخطيب .

الاستقلال والملقن سعيد محاسن .

المرصاد والملقن حزب الامة .

فتى العرب عمال يـدور على شي ملقن مليح ، بس انشاء الله يلاقيه .

الف باء كمان عمال يدور على شي واحد .

اعضاء المجلس البلدي والملقن الموسيو بورتاليس .

والخلاصه كل واحد منا له ملقن ، ولكن مسكين هلي ملقنه اخرس اولغتـه مكسره .... بيهـدلو ويخلي الناس تضحك عليه .

ليش الدستور

ادارة البرق والبريد قررت ان تكون سوريا جمهورية فقد طبعت اوراق جديدة تحت عنوان (ربيلك دي سيري) اي جمهورية سوريا . فالمسألة انتهت والامر قد قضي ، فشو بقا في لزوم للجمعية التاسيسية وللدستور ؟؟

لو عارفين ان ادارة البرق والبريد بدها تقرر شكل الحكم في البلاد ما كنـا حرقنا نفسنا حتى صار لنا مجلس تاسيسي وما كنا جرحنا حلقنا ونحن نصرخ ونقول افتحولنا المجلس .. ولكن معليش قرارها اجا بمحله لان مجلسنا التاسيسي مسكر ومافي مين يقرر لنا شكل الحكم في البلاد ، لذلك وجب علينا ان نرفع طربوشنا امـام ادارة البرق والبريد ونحني راسنا ، ونبرز قفانا ، على النسق الفرنجي ونقول لها (مرسي بوكو) .... لانهـا وفرت علينا اجتماع مجلس طويل عريض ونفقـات طائلة زائدة ....

يخرب كوشتك يا ادارة البريد ، ما ليش عملتيها من زمان ....

حكايات العرب

حكي ان هنداً بنة النعمان كانت أحسن اهل زمانها فوصفوا للحجاج حسنها فانفذ اليها يخطبها و بذل مالاً جزيلا . تزوجها وشرط لها عليه بعد الصلات مائتي الف درهم ودخل بها ثم انها انحدرت معه الى بلد ابيها المعرة وكانت هند فصيحة اديبة فاقام بها الحجاج بالمعرة مدة طويلة ثم ان الحجاج رحل بها الى العراق فاقامت معه ما شاء الله ثم دخل عليها في بعض الايام وهي تنظر في المرآة وتقول:

وما هند الا مهرة عربية

سليله افراس تحللها بغل

فان ولدت فحلا فلله درها

وان ولدت بغلا فجاء به البغل

فانصرف الحجاج راجعاً ولم يدخل عليها ولم تكن علمت به فاراد الحجاج طلاقها فانفذ اليها عبد الله بن طاهر وانفذ لها معه مائتي الف درهم وهي التي كانت لها عليه ، وقال يا ابن طاهر طلقها بكلمتين ولا تزد عليها فذهب عبد الله بن طاهر وقال يقول لك ابو محمد الحجاج كنت فبنت وهذه المائتا الف درهم التي كانت لك قبله ، فقالت اعلم يا ابن طاهر انا والله كنا فما حمدنا وبنا فما ندمنا ، وهذه المائتا الف درهم التي جئت بها بشارة لك بخلاصي من كلب بني ثقيف

ثم بعد ذلك بلغ امير المؤمنين عبد الملك ابن مروان خبرها ووصف له جمالها فارسل اليها يخطبها فارسلت اليه كتابا تقول فيه بعد الثناء عليه اعلم يا امير المؤمنين ان الاناء ولغ فيه الكلب فلما قرأ عبد الملك الكتاب ضحك من قولها وكتب اليها يقول اذا ولغ الكلب في اناء احدكم فليغسله سبعاً احداهن بالتراب فاغسلي الاناء يحل الاستعمال ، فلما قرأت كتاب امير المؤمنين لم يمكنها المخالفة فكتبت اليه بعد الثناء عليه تقول له والله يا امير المؤمنين لا احل العقد الا بشرط فان قلت ما هو الشرط قلت ان يقود الحجاج محملي من المعرة الى بلدك التي انت فيها ويكون ماشيا حافياً بحليته التي كان فيها اولا فلما قرأ عبد الملك ذلك الخطاب ضحك ضحكا شديداً وانفذ الى الحجاج يامره بذلك فامتثل الحجاج لامره ولم يقدر على المخالفة وهكذا ركبت هند في محمل الزفاف وركب وركب حولها جواريها وخدمها واخذ الحجاج بزمام البعير يقوده ويسير بها فجعلت هند تتواغد عليه وتضحك مع رفيقاتها ، ثم انها قالت لاحداهن اكشفي لي سجف المحمل فكشفته فوقع وجهها في وجه الحجاج فضحكت عليه وانشد يقول :

فان تضحكي مني فياطول ليلة

تركتك فيه كالبقا المفرج

فاجابته هند وقالت

وما نبالي اذا ارواحنا سلمت

بما فقدناه من مال ومن نسب

فالمال مكتسب والعز مرتجع

اذا النفس وقاها الله من العطب

ولم تزل كذلك تضحك وتلعب الى ان قربت من بلد الخليفة فرمت بدينار على الارض ونادت ياجمال انه قد سقط منا درهم فارفعه الينا فنظر الحجاج الى الارض فلم يجد الا ديناراً فقال انما هو دينار قالت بل هو درهم ، قال بل دينار فقالت الحمد لله سقط منا درهم فعوضنا الله ديناراً فخجل الحجاج وسكت ولم يرد جواباً ثم دخل بها على عبد الملك ابن مروان فتزوج بها وكان من مرادها ما كان .

بلدنا طقه

جريدة الراصد في بيروت نشرت رسالة لمكاتبها الباريزي جاء فيها انه تقرر تعيين النظام الملكي لهذه البلاد ، وان الاوامر ارسلت الى دار الانتداب في بيروت لتباشر بتهيئة مقدمات هذا البروغرام الجديد المنوي تطبيقه حالا بعد رجوع الموسيو بونسو

اذن على ذمة كاتب الرساله وجريدة الراصد . والف باء الي نقلت الخبر رايح يصير عندنا ملك . . ورايح يصير عندنا بلاط .

شو بتريد اكثر من هيك ياعارف باشا ، ماي مثلما طلبت صار ، ملك ، وبلاط ، وجيش ، وبحرية ، بس لازم بقا تحكيلنا مين بدك يكون ملك . . . .

ولازم بقا تدبر لنا شي طقه ، سهرة ، سيران ، عشا ، غدا ، فطور ، ما بتفرق . .

ولا تنسانا عند حلالة الملك غداً . . .

بل اذكرنا اذا اتينا في ملكوتك . . . .

وانت يامرا

اذا جاء زوجك للبيت مساء وقال لك راسي عمال يوجعني فهو : —

١ — اما انه ينتظر منك ان تقولي له روح لاقي لك شي سهره ومنجه شو يه

٢ — واما انه جاء الى البيت ووجد والدتك ووالدك واخوتك وخالتك

٣ — واما انه عارف بانك مدبره شي سهره مالها عاجته فقال راسي بيوجعني حتى لا تقولي قوم لنسهر

٤ — واما لانه متناشف مع وحده بيحبها .

٥ — واما لانه ماقدر يسحب مصروف اليوم فجاء يتفشش باهل البيت

٦ — واما لان عليه بعض استحقاقات ومالو قادر يسددها

٧ — واما لانه تجوز وندم وما عاد يقدر يشوف وجهك وهو مالوا قادر يتخلص منك

٨ — واما لانك سمعانه عنه كاني وماني وهو عارف انك رايحه تعاتبيه فكشر وجهو سلفاً حتى لا تسترجي تحاكيه

٩ واما لانه لعب بوكر وخسران كم ليرا

١٠ — واما ان راسه عمال يوجعه حقيقة . فعندئذ يجب ان تداريه وتسليه .

صاحب المنزل . — اود ان تنقذني في الساعة العاشرة صباحاً لاجل ان اودع صديقي

خادم . — وهو كذلك ياسيدي فقط ارجو ان تدق لي الجرص فاحظر مسرعاً لايقاظك .

الرجل . — الى اين يصل هذا الطريق ؟

الولد . — لا يصل الى شيء لاني اراه امامي في كل صباح ومساء .



— كنت اشعر كان صوت داخلي يمنعني من ان اجوزه بنتي . وظهر اني احسنت

— ليش شو عمل

— اخذ امرأتي وهرب

عندنا وعندهم

قلة فرق !!

القطر السوري والقطر المصري قطران شقيقان ، تجمعهما معاً جامعات شتى ، اهمها ان القطرين يجاهدان في سبيل الاستقلال وفي سبيل الحرية ، فحالتهم السياسية اذن مثل حالتنا ، وحالتنا مثل حالتهم اذا لم تكن العن بزمان بزمان بزمان ؟ ؟ ؟

و بالنظر لشدة التشابه بين هاذين القطرين الشقيقين في جميع الوجوه السياسية وغيرها راينا ان نقابلهما مع بعضهما لنرى ما هو الفرق بين الاثنين وهذه هي المقابلة : —

عندهم في مصر زعيم

وعندنا في سوريا زعماء

عندهم المستر سمارت

وعندنا جوزيف جميل

عندهم مكرم عبيد

وعندنا نجيب الريس

عندهم الامير طوسون

وعندنا الف امير

عندهم حزب الاتحاد

وعندنا حزب الاتحاد

عندهم الاحرار الدستوريين

وعندنا حزب الاصلاح

عندهم (السياسة)

وعندنا (وفاء العرب)

عندهم جريدة الاهرام

وعندنا الخازوق

عندهم النيل

عندنا قليط

عندهم دستور معطل

عندنا دستور مؤجل

عندهم ام كلثوم

عندنا بديعه تشتش

عندهم الشيخ محمد عبده

عندنا الشيخ جمال الناووس

عندهم الاوبرا الملكية

عندنا قصر البلور

عندهم احمد شوقي

عندنا الشيخ احمد العطار

عندهم مجمع لغوي

عندنا مجمع علمي

عندهم طه حسنين

عندنا رشيد الملوحي

عندهم ثروات

وعندنا ثورات

عندهم النحاس باشا

عندنا العصيبي باشا

عندهم قطن

عندنا فجل

وقس على ذلك بقا ... ياسيدفي ؟ ؟ ؟

على الهامش

— المسيو فنلاند بحياته ما شاف هل البلاد ولا احتك باهلها كتب مقالة في الايكودي باري أشار فيها بوجوب اتباع النظام الملكي في سوريا لاعتقاده ان ملكاً في سورية اقدر من رئيس جمهورية على اقامة نظام ثابت في تلك البلاد

افلا تعد ذلك ايها القارئ من قبيل الخبص واللحس من حضرة الموسيو المحترم ....???

— احتجت القبس لنقل اثار سورية لمتحف اللوفر في باريز بدون ان يكون لنا راي في ذلك ، ليش نحنا فارقين ياسي نجيب ...

— قالت الف باء في احدى مقالاتها ان الداماد احمد نامي بك لم يكن رجل سواء طول المدة التي تولى فيها الحكم .

هذه عبارة بدنا نشوف رأي الشيخ فيها ، لان شهادتك مجروحه يا يوسف افندي ...

— يشكو الكثيرون من فقراء المرضى عدم وجود العلاجات الكافية في صيدلية الاسعاف ، افلا يكفي وجود لويجي افندي فيها يا ترى .

— قالت الاستقلال ان الاحزاب السورية المتحدة مترابطة كالبنيان المرصوص ، ولكنه نسي على ما يظهر ان عارف باشا ملكي ولو زلزلت الارض زلزالها ، وان حقي بك جمهوري ولو نزلت السما على الارض .

* * *